



Herr Horst :: 2020

Presstext 2020 [12/17]

Horst Liebscher

Mail herrhorst@herrhorst.de

Web www.herrhorst.de

Tel +49(172) 634 15 90

Anschrift Postfach 20 07 07 – D-13517 Berlin

Musikalisches Latein für alle

Lyrische Wortgewalten, eingepackt in ein punkig-rockiges Skagewand. Und das Skurrile ist das Normale.

Herr Horst segelt jenseits des Zeitgeistes in den spöttischen Sprachuniversen.

Er lebt und arbeitet an Berlins Westküste, in Spandau.



Der krasse Lyriker mit den harten, funky Gitarren

Diese deutschen Texte kann man als außer-gewöhnlich beschreiben, die Musik ist „ast-reiner Rock“ (*Musikmagazin Schall*).

„Ein echt fettes Rock Brett. HERR HORST greift ordentlich in die Saiten seiner Gitarre und wird dabei von exzellenten Musikern in seiner Band begleitet. (Soundanalyse.de)

Die 2019er Veröffentlichung *Quo Vasis Hasis* war das zweite Album.

Die nächste Platte erscheint 2021, davor zwei Vorauskopplungen: im Dezember 2020 die Single *Viren*, im Januar noch ein weiterer Titel.

Die Band

Moritz Peter Gläser	Bass, Produktion
Jürgen Schötz	Drums
Andreas Krug	Keyboard
Martin Hunger	Keyboard, Gesang
Herr Horst	Gesänge, Gitarren

Zwischen den Alben: Nach Quo Vasis Hasis nun Viren, Kaugummi und Nadine

Herr Horst im Gespräch mit Herr Horst

Hallo Herr Horst!

Moin Moin!

Wir gehts denn so, zwischen den Alben?

Ja, danke der Nachfrage – einer sehr guten Frage übrigens – denn genau da befinden wir uns tatsächlich: Nach einem für uns tollen Album arbeiten wir an der nächsten noch knalligeren Platte. Einerseits gehts bestens, weil das Künstlerische wirklich super läuft, andererseits so lala, weil es keine sinnvollen Möglichkeiten gibt, live zu spielen. Und das war eigentlich genau der Plan für das 2020er Jahr.

Und wie behelft Ihr Euch in dieser Zeit? Wartet Ihr fingernägelkauend im Keller darauf, dass Ihr wieder ans Licht gelassen werdet?

Oh, wir tun was wir können. Jetzt ist Mitte Oktober – und werden im Dezember und Januar noch zwei Singles herausbringen, als Ausblick auf das neue Album im nächsten Jahr. Jeweils nur online und jeweils mit nem tollen Video.

Zudem haben wir – damit wir mit unserem Publikum trotzdem weiter im Kontakt bleiben – einen Podcast angezettelt, das ist allerdings ein Horstcast, und er heißt BARBECUE FRONTAL. Die nullte Folge ist produziert und erscheint am 24. Oktober. Danach gibt es bis Silvester noch vier Ausgaben.

Und dann preisen wir auch noch unser Highlight am Merch-Stand, unseren Hasenhonig – den wir zu Ehren unserer Platte *Quo Vasis Hasis* erfunden haben – wenigstens im Internetz an.

Hui, das ist jetzt bissel viel auf einmal – sortieren wir das mal: Ihr seid also zunächst unter die Imker gegangen?

Allerdings, aber das ist jetzt nicht so wirklich überraschend – denn wir singen ja über Kirschkraftwerke, Pfirsiche, Hasen, Fledis, Schäfchen – unsere Naturverbundenheit ist schon legendär.

Gut, das scheint irgendwie folgerichtig. Aber nen Podcast – sowas macht doch heute eigentlich jeder.

Das mag sein, aber wir machen schon mal nen Horstcast. Und der ist ganz und gar was Besonderes – denn in dem erklären der charismatische Gerry O. und Herr Horst sich und den Menschen da draußen die Welt, und zwar in Deutsch und Englisch gemischt.

Also ein anständiger Engländer und ein guter Deutscher als Hörer verstehen dann jeweils genau die Hälfte?

Sagen wir mal – mindestens. Wir helfen beiden, die jeweils unbekanntere Sprache besser zu lernen. Und wir sprechen zwar feinstes Englisch und ausgefeiltestes Deutsch (der Ehrlichkeit halber: Berlinisch), aber natürlich derart, dass wir uns selbst verstehen, und auf diesem Niveau können schon ganz sicher viele Lauscherinnen folgen. So werden wir unserem selbst verordneten Bildungsauftrag gerecht und sind dabei extrem sympathisch und unterhaltsam. Das verbindet uns übrigens wiederum mit dem musikalischen Kosmos von Herr Horst.

Na danke für diese Überleitung! Um Musik gehts zum Glück also auch noch. Als nächstes aber mal eine ganz grundlegende Frage: Ist Herr Horst denn nun die Person oder die Band Herr Horst?

Oh, das ist fast schwierig: Herr Horst ist schon der Lyriker, Komponist, Sänger Gitarrist. Aber die konkrete Daseinsform der Songs entsteht in einer sehr innigen Arbeitsteilung, Moritz, Andreas, Jürgen, Martin sind super Musiker und mit so viel Engagement auch bei der Erarbeitung dabei, dass zum Beispiel die Bezeichnung *Herr Horst und Band* dem nicht gerecht werden würde, weil da keine Söldner mitspielen. Und ich mag das *Wir* auch einfach mehr als das *Ich*.

Okay, das war erwartungsgemäß ein bisschen rumgeeiert, aber man kann's verstehen. Verratet Ihr bitte noch bisschen was zu den beiden anstehenden Singles?

Ja klar, und ehrlich gesagt sind es sogar drei: Wir reaktivieren unser letztjähriges Weihnachtslied *Nadine*, zu dem es schon jetzt ein ganz zauberhaftes Trickfilmchen gibt.

Als Drittes folgt im Januar eine Hymne für die Hipster in unserer Stadt, deren Titel wir aber noch nicht verraten.

Und unsere nächste Single im Dezember heißt dann *Viren* – und das Krasse ist – der Text stammt aus dem vergangenen Herbst. Darin waren *Viren* vor allem ein Gleichnis für alles, was so schiefläuft, ganz generell. Und jetzt stimmt das nicht nur im metaphorischen Sinne, sondern ist auch noch so akut aktuell.

Habt Ihr denn mal überlegt, ob Ihr wirklich auf dem Corona-Ticket fahren wollt?

Ja, tatsächlich waren wir im Frühjahr so perplex, dass wir den Titel erstmal auf Eis gelegt haben. Aber es ist ja einerseits nicht der nächste Jammersong und zweitens eine Geschichte, die viel mehr meint und viel weiter ausholt.

Das ist ein Lied über ferne Nähe und nahe Fernen, über Zerrissenheit, Distanzen,

Unsicherheiten, Schulden und Schuld – aber der Refrain und die Auflösung sind glattweg in Dur gehalten, denn wir bieten natürlich wieder mal die große Erklärung und Lösung auf den Silbertabletten dieser Welt.

Da fühlen wir uns aber gut aufgehoben und sind gespannt! Eine Frage können wir uns zum Schluss dann doch nicht verkneifen – wie isst es denn so, mit sich selbst zu sprechen, Herr Horst – so wie in diesem Interview gerade?

Ach, eigentlich wie meistens. Meine Texte schreibe ich ja genau so, in einem mysteriösen Dialog mit sich selbst. Einer ist dabei immer der gute Cop, aber wir können uns selten einigen, wer.









Moritz Peter Gläser
Jürgen Schötz
Martin Hunger
Herr Horst

Discographie

	Viren	2020	Single 1 Track Online
	Nadine	2019	Single 1 Track Online
	Quo Vasis Hasis	2019	Album 11 Tracks CD und farbiges Vinyl
	Kaspar	2017	Single 2 Tracks CD
	Poanpo, poanpo, Po an Po!	2014	Single 2 Tracks CD und Vinyl
	Lyrischer Groove	2013	Album 11 Tracks CD

Zentrale Links

	Website	http://www.herrhorst.de
	Texte	http://herrhorst.de/lyrix.php
	Hörschnipsel	http://herrhorst.de/mugge.php
	Youtubekanal	https://www.youtube.com/watch?v=Ny0oBxoBsD0
	Facebook	https://www.facebook.com/herrhorst-452337030227
	Spotify	https://open.spotify.com/artist/3OvdpleOMElvCVvy00SuFl
	Barbecue Frontal	http://www.barbecuefrontal.de http://www.barbecuefrontal.net
	Hasenhonig	http://www.hasenhonig.de
